

JAPAN SWIM 2024

第100回日本選手権水泳競技大会

アーティスティックスイミング競技

取材要項

— 申請前に、本要項を必ずご一読ください —

期 間 2024年5月3日(金)～5日(日)
※公式練習の公開はありません。

会 場 東京アクアティクスセンター
〒135-0053東京都江東区辰巳2-1-1

報道受付 各日競技開始1時間前
《東京アクアティクスセンター／1階報道入口》

2024年4月

公益財団法人日本水泳連盟

目 次

大会実施概要	1
競技スケジュール	2
入場券詳細	3
報道取材に関するお願い	5
1. 取材申請について	5
2. 取材可能団体について	5
3. 取材について	6
4. 大会期間中の取材についてのお願い	7
5. 備考	8
6. 報道エリア	9

大会実施概要

- 大会名称 第100回日本選手権水泳競技大会 アーティスティックスイミング競技
- 日程 2024年5月3日(金)～5日(日)
※公式練習日／5月2日(木) ※取材は出来ません
- 会場 東京アクアティクスセンター
(東京都江東区辰巳2-2-1)
- 競技種目 11種目
ソロテクニカルルーティン、男子ソロテクニカルルーティン、
デュエットテクニカルルーティン、ミックスデュエットテクニカルルーティン、
チームテクニカルルーティン、ソロフリールーティン、
男子ソロフリールーティン、デュエットフリールーティン、
ミックスデュエットフリールーティン、チームフリールーティン、
アクロバティックルーティン
* チーム種目・アクロバティックルーティンは男子最大2名までとする
* エントリーが「3」に満たない場合 公開競技とする
- 主催 公益財団法人日本水泳連盟
- 主管 公益財団法人東京都水泳協会
- 後援 日刊スポーツ新聞社、一般財団法人上月財団
- 公式計時 SEIKO
- 映像配信 YouTube

競技スケジュール

5月3日(金)	10:00	開会式
		ソロテクニカルルーティン
		チームテクニカルルーティン
5月4日(土)	10:00	デュエットテクニカルルーティン、ミックスデュエットテクニカルルーティン
		ソロフリールーティン、男子ソロフリールーティン
		アクロバティックルーティン
5月5日(日)	10:00	チームフリールーティン
		デュエットフリールーティン、ミックスデュエットフリールーティン

※最新情報は日本水泳連盟ホームページをご覧ください

<https://swim.or.jp/tournament/43478/>

入場券詳細

■チケット先行発売: 4月13日(土) 10:00~4月15日(月) 23:59

ローチケ <https://l-tike.com/sports/100astac/>

キョードー東京 0570-550-799 ※10枚以上購入のみ

■チケット一般発売: 4月18日(木) 10:00~

キョードー東京 https://www.kyodotokyo.com/japan_as

0570-550-799

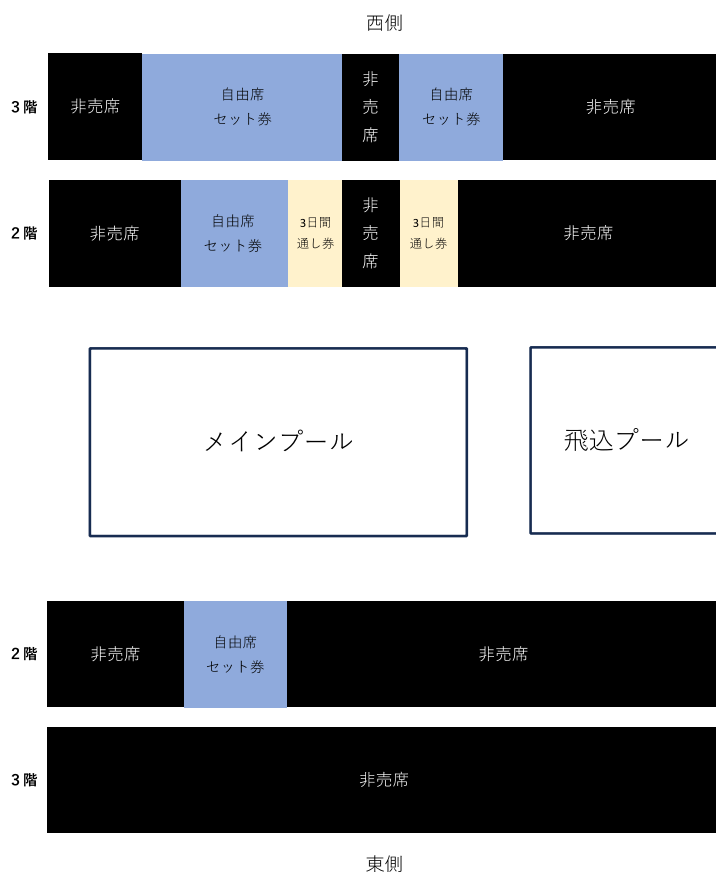
ローチケ <https://l-tike.com/sports/100astac/>

イープラス <https://eplus.jp/swim/>

ぴあ <https://w.pia.jp/t/swim100-as/>

全国コンビニ店頭 ローソン・ミニストップ Loppi(ロッピー)
セブンイレブン・ファミリーマート マルチコピー機

■座席図面



※表記以外にも販売エリアの一部に非売席がございます
※状況により非売席エリアが販売される可能性もございます

■チケット料金(税込)

チケット種類		前売料金	当日料金	
通し券	3日間通し券(指定席)	—	¥7,500	¥8,500
単日券	自由席	—	¥2,500	¥2,900
	セット券(自由席)	大人+小学生以下	¥2,500	¥2,900

※3歳未満無料(但し、席を占有する場合はチケットが必要となります。)

※3日間通し券は全種目の観戦が可能です。指定席は期間中同一の座席となります。

※セット券=大人1名+小学生以下1名のペアチケットです。

※チケット購入後の変更、キャンセル、払い戻しはできません。

※前売で完売した席種の当日券の販売は行いません。

※車いす席は単日券(自由席)料金にて販売いたします。付添の方もチケットが必要です。

ご希望の方は一般発売日以降にキョードー東京にお問い合わせください。

※会場近隣に有料駐車場はありますが、数に限りがあります。

車いす席ご利用の方は有料駐車場内に専用駐車スペースがあります。

※大会中止、または無観客になった場合を除き、

お客様の体調不良、および新型コロナウイルス感染等によるチケットの払い戻しは致しません。

チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえ、ご判断くださいますようお願いいたします。

※10枚以上の購入はキョードー東京(電話予約)までお問い合わせください。

報道各位**報道取材に関するお願い**

2024年5月3日(金)～5日(日)に行われます「第100回 日本選手権水泳競技大会 アーティスティックスイミング競技」の取材についてご案内いたします。報道関係の皆様には支障なく取材していただくために、下記の要領にて取材・報道体制を整えております。ご一読の上、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

尚、取材に関しては、あくまでもスポーツ報道としての取材を対象としていますので、スポーツ報道以外の目的での取材に関しては、事前に報道事務局(as2024@mediaoffice.co.jp)までお問合せください。

また、会場内での取材活動につきまして、当日の関係者の指示並びに下記の要項に著しく逸脱した場合は、ご取材をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

1. 取材申請について

取材の申請は**4月19日(金)まで**に下記URL(もしくはQRコード)よりお申し込みください。

■取材申請フォーム <https://forms.office.com/r/d0jrDjqszp>

※取材の申請は事前申請のみとなります。締切後の申し込みや会場での直接の申し込みはお受けいたしかねますので、予めご了承ください。

**2. 取材可能団体について**

競技運営を円滑に行うため下記の通り**1日あたり**の取材人数を制限させていただきます。

新聞社・通信社・水泳専門誌		
ペン記者	1社3名まで	・支社・系列社含む
スチールカメラ	1社3名まで	
日本雑誌協会加盟社		
ペン記者	1社3名まで	・支社・系列社含む
スチールカメラ	1社3名まで	
ラジオ局		
ペン記者	1社3名まで	・支社・系列社含む
テレビ局		
E N G	1社2クルー +記者2名まで	・支社・系列社含む ・1クルー3名(ディレクターもしくは記者、カメラマン、音声)まで ・カメラの台数は民生用デジタルカメラを含め各系列2台(各エリア1台)まで
Web専門メディア		
ペン記者	1社1名まで	・支社・系列社含む ・ <u>申請時に掲載媒体(URL必須)を必ず明記してください</u> ・取材記事もしくは写真が申請媒体へ掲載され次第、報道事務局へ速やかに報告してください。掲載実績の報告は遅くとも大会終了日から3週間以内に行ってください。 <u>報告いただいた掲載実績と掲載内容によって、今後の取材可否について検討させていただきます。</u>
スチールカメラ	1社1名まで	
大学新聞		
ペン記者	1校1名まで	※当該大学の出場日に限る
スチールカメラ	1校1名まで	

3. 取材について

(1) 来場・受付

- ・ ご来場の際はマスクの着用を推奨します。
- ・ 報道受付にて**名刺2枚**をご提出ください。
※名刺をお持ちでない方は、身分を確認できるものをご提示ください。
- ・ 受付にて、ADカード、ビブスをお渡しいたします。会場内ではADカードを必ず着用してください。
- ・ ADカードは必ず毎日ご返却ください。
- ・ ビブスは期間中各自で管理をしていただき、取材最終日の退館時に報道受付にご返却ください。

(2) 会場への入場について

- ・ 報道受付は、1階報道入口にございます。
- ・ 報道専用の駐車場はございません。一般駐車場をご利用ください。

(3) プレスワーキングルームについて

- ・ 会場内にプレスワーキングルームを設けております。
- ・ 利用可能時間は、報道受付開始から競技終了1時間30分後まで、最終日(5月5日)のみ撤去の都合上競技終了1時間後までとなります。時間厳守でお願いします。
- ・ 無線LAN、電源付きデスクをプレスワーキングルームに設置します。

(4) インタビューについて

- ・ 選手は競技終了後にミックスゾーンを経て退場いたします。取材はミックスゾーンで行なってください。
- ・ 本大会では、インタビュールームは設けておりませんので、ミックスゾーンでの取材にご協力ください。

(5) その他

- ・ プールアリーナ内は土足厳禁となります。シューズカバー、サンダル等の上履きをご用意ください。
- ・ 会場内の選手エリアへは立ち入りできません。
- ・ リザルトはセイコーリザルトサービス(<http://swim.seiko.co.jp/artistic/>)よりご確認ください。
- ・ 会場外での取材は近隣への迷惑となりますのでご遠慮ください。

4. 大会期間中の取材についてお願い

(1) ペン記者の皆様へ

- ・ 記者エリアは観客席とミックスゾーンとなります。プールサイドへの立ち入りはできません。
- ・ **指定エリア以外での取材はお断りしております。**
- ・ ミックスゾーンでの取材は、基本的にENGクルー⇒ペン記者の順番となります。
- ・ **ミックスゾーンでの写真・映像撮影は禁止です。**
- ・ 記者の申請人数が多い場合には、ミックスゾーンへの立ち入りに制限を設ける可能性がございますことをご了承ください。
- ・ 報道受付でADカードを受け取り、取材時は必ず着用してください。
- ・ ADカードは必ず毎日報道受付にご返却ください。

(2) スチールカメラの皆様へ

- ・ 撮影エリアはプールサイド、観客席のスチールカメラエリアとなります。
- ・ 表彰式も既定のエリアで撮影をお願いいたします。
- ・ **指定エリア以外での取材はお断りしております。**
- ・ ミックスゾーンへの立ち入りはできません。記者／スチールカメラ兼任でご取材の方は、ビブスを取ってお入りください。
- ・ 報道受付でADカードとビブスを受取り、撮影時は必ず着用してください。ビブスは期間中各自で管理をしていただき、取材最終日の退館時に報道受付にご返却ください。
- ・ 報道目的以外の使用は、必ず報道事務局または報道受付へお問合せください。

(3) ENGクルーの皆様へ

- ・ 撮影エリアは観客席のENGエリアとなります。表彰式も同様です。
- ・ 会場内のENG撮影場所には限りがございますので、申請社の数によっては撮影カメラの台数調整をお願いする場合がございます。
- ・ カメラ台数は民生用デジタルカメラを含め各系列2台(各エリア1台)までに制限させていただきます。
- ・ **ミックスゾーンはスポーツニュース協会代表取材になります。**
- ・ **指定エリア以外での取材はお断りしております。**
- ・ **基本的にはミックスゾーンでの写真・映像撮影は禁止です。**
- ・ 報道受付でADカードとビブスを受取り、撮影時は必ず着用してください。ビブスは期間中各自で管理をしていただき、取材最終日の退館時に報道受付にご返却ください。
- ・ 報道目的以外の使用は、必ず報道事務局または報道受付にお問合せください。
- ・ 東京アクアティクスセンター敷地内においては、決められたエリアでの取材をお願いいたします。

5. 備考

- ・ インターネット上での配信は、報道機関が情報を発信する新聞、定期刊行物、ニュース番組等を補完するためのWebサイト、並びに日本水泳連盟が許可するWeb専門メディアにのみ、テキスト記事及び静止画の掲載を許可します。動画の掲載は認めません。
- ・ SNSへの投稿は、取材を許可された団体が運用するアカウントにのみ、テキスト記事及び静止画の投稿を許可します。撮影は指定のエリアに限ります。動画の投稿はストーリーズを含め認めません。
- ・ 日本水泳連盟の権益を侵したり、特定の個人を誹謗・中傷するなど、日本水泳界にとって不利益となる活動を行った場合は、対応策を検討する場合がございます。

※参加チーム・本大会協賛各社からの申請はお受けできません。

【取材申請・報道に関するお問合せ】

報道事務局

〒150-8551 東京都渋谷区桜丘町9-8 KN渋谷3ビル4階

E-mail: as2024@mediaoffice.co.jp

【競技に関するお問合せ】

公益財団法人日本水泳連盟

〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4-2

JAPAN SPORT OLYMPIC SQUARE 8階

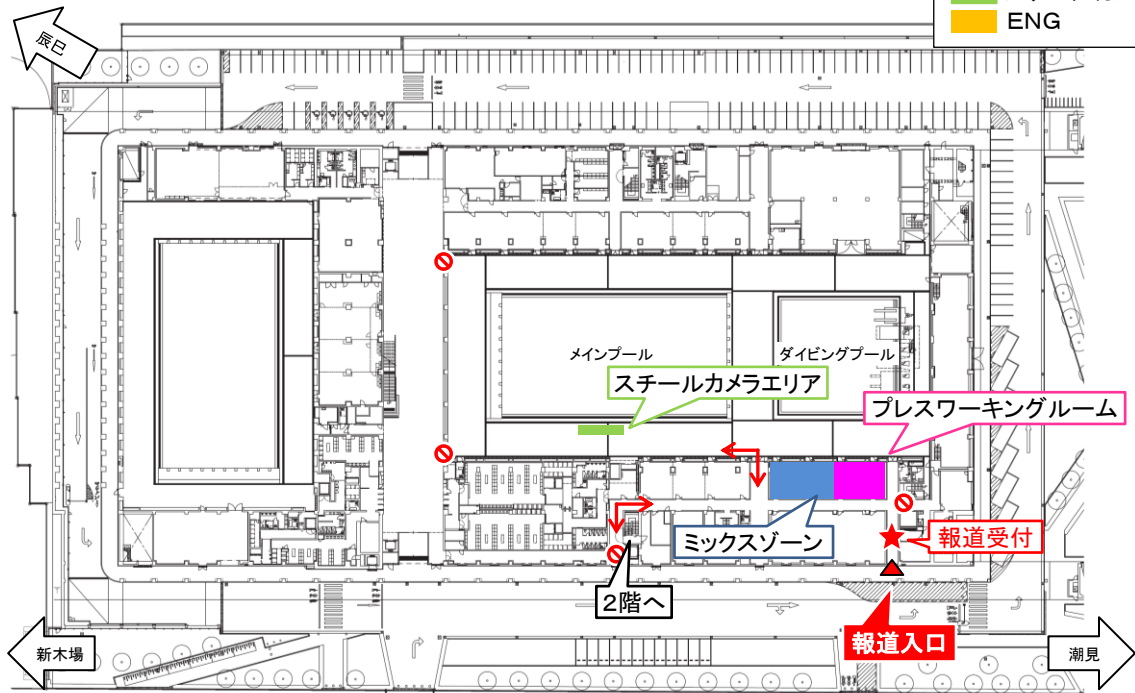
TEL:03-6812-9061 FAX:03-6812-9062

6. 報道エリア

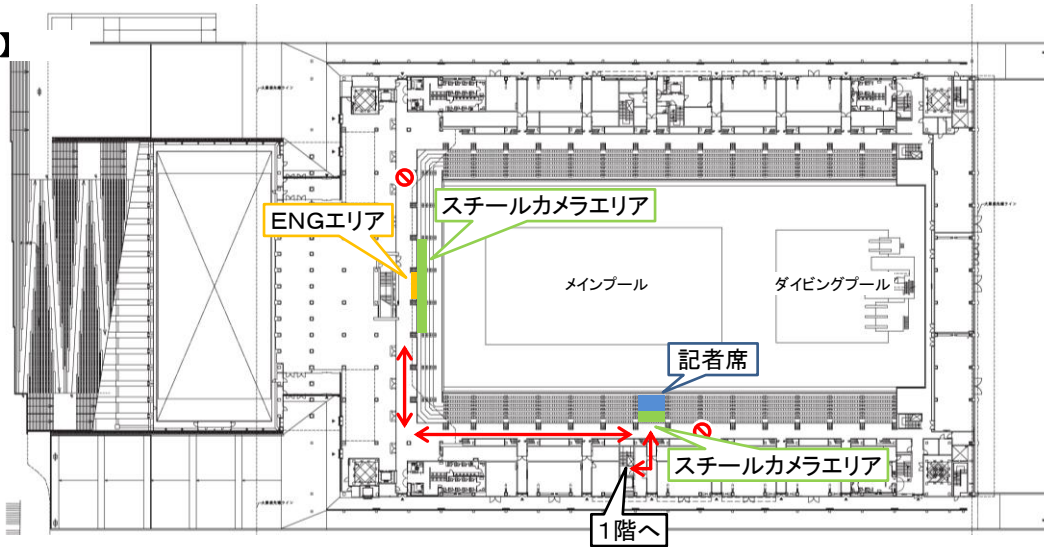
※指定エリア以外での取材はお断りしております。

- 記者
- スチールカメラ
- ENG

【1階】



【2階】



【3階】

